

Datos de Contexto.

Red: **Red de danza** Énfasis (lote): **Exploración en danza, libre, experimental y creativa**

Laboratorio de Creación (Grupo): **Manrique**

Participantes (Comuna, Barrio, etc.): **comuna 3**

Fecha: **12 septiembre de 2024** Horario: **jueves 5:30 pm a 8:30 pm** Lugar: **casa de la cultura Manrique**

Artista Formador: **Carlos Alberto Florez Patiño**

Observaciones proceso de exploración artística

ya teniendo claro el genero a trabajar para la muestra, se empezó al fortalecimiento y creación de movimientos que pueden ser incluidos dentro del esquema coreográfico.

Reflexión aspectos socio culturales del grupo y fortalecimiento de capacidades (imaginación, pensamiento crítico, disfrute, praxis ética, afiliación, sensibilidad, apropiación de la realidad del territorio y las formas de incidir en él, desde el arte...)

Por sugerencia de los chicos empezamos con la inclusión de pasos del K-pop con lo cual se sintieron identificados y la fluidez en la creatividad no se hizo esperar, mostrando así el talento de los chicos para la creación de movimientos.

Otras observaciones particulares

Varios chicos han faltado por diferentes dificultades que se les ha presentado entre ellas una chica que baila en otros grupos y por tanto compromiso falta constantemente a clase, al igual se hablo con ella para reforzar el compromiso adquirido.